**Программа внеурочной деятельности «Город мастеров»**

**Пояснительная записка**

 Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения на основе программы «Город мастеров» Т.М.Рагозиной

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

**Цели программы:**

* Развитие и реализация творческого потенциала обучающихся начальной школы;
* Формирование универсальных учебных действий младших школьников;
* Создание условий для овладения обучающимися различными видами художественной деятельности;
* Развитие личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;
* Развитие нравственных качеств, формирование бережного отношения к традициям своего народа и своей семьи.

 Работа в творческих мастерских представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

 Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

 Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

* Патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
* Трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
* Ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
* Ценностного отношения к природе, окружающей среде;
* Ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

 Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

* Интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
* Формирование информационной грамотности современного школьника;
* Развитие коммуникативной компетентности;
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

 Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

**Планируемые результаты освоения учащимися программы «Город мастеров»**

***Личностные универсальные учебные действия***

***У обучающегося будут сформированы:***

* Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* Адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* Выраженной познавательной мотивации;
* Устойчивого интереса к новым способам познания.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

***Обучающийся научится:***

* Планировать свои действия;
* Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* Адекватно воспринимать оценку учителя;
* Различать способ и результат действия.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* Проявлять познавательную инициативу;
* Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

***Учащиеся смогут:***

* Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* Формулировать собственное мнение и позицию;
* Договариваться, приходить к общему решению;
* Соблюдать корректность в высказываниях;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* Владеть монологической и диалогической формой речи;
* Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Познавательные универсальные учебные действия***

***Обучающийся научится:***

* Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
* Анализировать объекты, выделять главное;
* Осуществлять синтез ;
* Проводить сравнение и классификацию;
* Устанавливать причинно-следственные связи;
* Строить рассуждения об объекте.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* Осознанно строить сообщения в различных формах;
* Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

* Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
* Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* Оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища;
* Достичь оптимального для каждого уровня развития;
* Сформировать навыки работы с информацией.

**Содержание курса «Город мастеров»**

1. **Основы культуры труда и самообслуживания.**

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с различными материалами ( рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

Анализ объекта и его назначения.

Данный раздел раскрывается при организации творчества во всех мастерских 1,2,3,4 класса.

1. **Технология ручной обработки материалов.**

**Природные материалы.** Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала.

Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с природными материалами.

Практические работы:

1 класс: композиции из листьев;

2 класс: композиции из листьев, композиции из соломки, шахматы из шишек;

3 класс: работа с листьями (эстамп), работа с ракушками, украшение яичной скорлупой.

**Пластические материалы.** Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Практические работы:

1 класс: лепка фигурок животных, композиции из пластилина;

2 класс: лепка героев сказок, фигурок домашних животных, составление коллективных композиций;

3 класс: лепка посуды;

4 класс: лепка из соленого теста.

**Бумага.** Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

Практические работы:

1 класс: новогодние игрушки, поделки из бумаги, простейшие модели оригами;

2 класс: аппликации, работа с гофрированным картоном, объемные игрушки из бумаги, оригами;

3 класс: куклы из геометрических фигур, поделки из гофрированного картона; подвижные игрушки из картона;

4 класс: игры из бумаги, бумагопластика (основы квиллинга), маски для карнавала.

**Текстильные материалы.** Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.

Практические работы:

1 класс: прихватка, аппликации из ниток, простейшее плетение;

3 класс: куклы из драпа, изонить;

4 класс: мягкие игрушки, вышивка, футляры из драпа, макраме.

1. **Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

Практические работы:

1 класс: кораблик, самолет;

2 класс: вертушка, парашют, конструирование мебели;

3 класс: игрушки из поролона.

1. **Дизайн.**

Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна ( дизайн стекла, ткани, дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практические работы:

3 класс: различные способы украшений, украшение коробок, рамок под фотографии, панно, бусы;

4 класс: декупаж вазы, плетение из бисера, украшение шкатулки.

 **Тематическое планирование**

**1 класс (33 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название мастерской | Тема занятия | Планируемый объект | Кол-во часов | дата |
| план | факт |
| 1 | **Мастерская игротеки** | Домино | Счетный материал для уроков математики | 2 |  |  |
| 2 | **Мастерская лепки** | Фигурки животных и композиции из пластилина | 1. Лиса
2. Заяц
3. Медведь
4. Еж
5. Композиция

 « На лесной полянке» | 11111 |  |  |
| 3 | **Мастерская флористики** | Картинки из засушенных листьев | 1. Пейзаж
2. Букет
3. Под водой
4. Творческая работа
 | 1111 |  |  |
| 4 | **Мастерская Деда Мороза** | Новогодние игрушки из цветной бумаги | 1. Игрушки из полосок бумаги
2. Фонарики
3. Клоун
4. Объемные игрушки (лиса, заяц)
5. Гирлянда из флажков
 | 11121 |  |  |
| 5 | **Мастерская коллекции идей** | Поделки из бумаги, ткани, ниток | Поделки из бумаги:1. Мышка
2. Клоун
3. Лошадь
4. Объемные цветы (композиция)
 | 1111 |  |  |
| Поделки из ткани и пуговиц: 1-2. Подставка под горячее  | 2 |  |  |
| Поделки из ниток:1. Закладка плетеная
2. Аппликация «Бабочка»
 | 11 |  |  |
| 6 | **Мастерская оригами** | Фигурки животных, композиции | 1.Модули оригами2. Собачка, поросенок, корова, кот3. Композиция «А у нас во дворе» | 211 |  |  |
| 7 | **Мастерская конструирования и моделирования** | Плавающие и летающие модели  |  1-2. Кораблик 3-4. Самолет | 22 |  |  |

**Тематическое планирование**

 **2 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название мастерской | Тема занятия | Планируемый объект | Кол-во часов | дата |
| план | факт |
| 1 | **Мастерская флористики** | Соломка и способы ее обработки | 1.Композиция из соломки «Старинный дом»2.Композиция из листьев «Сказочная птица» | 32 |  |  |
| 2 | **Мастерская лепки** | Лепка фигурок, композиции из пластилина | 1.Герои сказки «Колобок»2.Составляем композицию3. Домашний любимец | 221 |  |  |
| 3 | **Мастерская игротеки** | Работа с природным материалом | Шахматы из шишек | 3 |  |  |
| 4 | **Мастерская Деда Мороза** | Новогодние игрушки из цветной бумаги | 1. Птица из гофрированной бумаги
2. Объемная игрушка. Домик Деда Мороза
3. Шар из цветной бумаги
 | 121 |  |  |
| 5 | **Мастерская коллекции идей** | Поделки из цветной бумаги | 1. Аппликация в рамке «Подарок»
2. Аппликация на складном картоне «Речка и корабли»
3. Поздравительные открытки с окошком
4. Букет для мамы
5. Цветы (квиллинг)
 | 22213 |  |  |
| 6 | **Мастерская оригами** | Сюжетные аппликации | 1. Композиция «Солнце»
2. Композиция «Колибри»
 | 21 |  |  |
| 7 | **Мастерская** **конструиро-****вания и моделирова-ния** | Вертушки,парашют, | 1. Вертушка
2. Парашют
 | 22 |  |  |

**Тематическое планирование**

**3 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название мастерской | Тема занятия | Планируемый объект | Кол-во часов | дата |
| план | факт |
| 1 | **Мастерская игротеки** | Игрушки из картона | 1. Танграм
2. Танцевальный снеговик
 | 12 |  |  |
| 2 | **Мастерская лепки** | Лепка посуды | Чудо-посуда | 2 |  |  |
| 3 | **Мастерская кукольного театра** | Куклы из сукна и драпа, куклы из цветной бумаги | 1. Куклы из драпа для сказки «Курочка Ряба»
2. Объемные куклы из геометрических фигур «Театр любимых игрушек»
 | 32 |  |  |
| 4 | **Мастерская Деда Мороза** | Новогодние игрушки из цветной бумаги, гофрированного и цветного картона | 1. Дед Мороз и Снегурочка из гофрированного картона
2. Упаковка «Елочка»
 | 22 |  |  |
| 5 | **Мастерская коллекции идей** | Игрушки с подвижными деталями | Слоненок подвижный | 3 |  |  |
| 6 | **Мастерская дизайна** | Украшение коробок, панно, рамок для фотографий | 1. Украшение коробок яичной скорлупой
2. Панно-тарелка из пуговиц
3. Эстамп (украшение подарочной коробки)
4. Украшение рамки для фотографий
5. Бусы из фантиков
 | 42221 |  |  |
| 7 | **Мастерская изонити** | Декоративные композиции из ниток | Композиции «Цыпленок» | 3 |  |  |
| 8 | **Мастерская****конструиро-****вания и мо-****делирова-ния** | Игрушки из поролона | Игрушка «Осьминог» | 3 |  |  |

**Тематическое планирование**

**4 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название мастерской | Тема занятия | Планируемый объект | Кол-во часов | дата |
| план | факт |
| 1 | **Мастерская игротеки** | Головоломки из цветной бумаги | Пазлы из бумаги | 2 |  |  |
| 2 | **Мастерская дизайна** | Декупаж , украшение мозаикой, аппликацией | 1.Декупаж «Ваза под конфеты**»**2.Украшение шкатулки мозаикой3. Аппликация из ткани  | 221 |  |  |
| 3 | **Мастерская Деда Мороза** | Маскарадные маски, идеи для костюмов | 1. Маски для карнавала в смешанной технике
2. Идеи новогодних костюмов
 | 22 |  |  |
| 4 | **Мастерская мягкой игрушки** | Куклы из сукна и драпа | Куклы Анишит-Йокоповны и летучей мыши | 4 |  |  |
| 5 | **Мастерская коллекции идей** | Сувениры из пластика, футляры, вышивка | 1.Сувениры из пластика2.Футляр для карандашей из драпа3. Вышивка крестом салфетки | 223 |  |  |
| 6 | **Мастерская волшебной паутинки** | Сувениры из ниток | Подвеска для цветочного горшка (макраме) | 5 |  |  |
| 7 | **Мастерская бумагопластики** | Бумажные цветы | Композиции из бумажных цветов в технике квиллинг | 4 |  |  |
| 8 | **Мастерская лепки** | Декоративное панно из соленого теста | Панно «У самовара» | 3 |  |  |