**Аннотация к рабочим программам по литературе.**

**Пояснительная записка**

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

**Главными целями изучения** предмета «Литература» являются:

• формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим

мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием,

чувством патриотизма;

• развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

• постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

• поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

• овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

• овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиям (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

• использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Общая характеристика учебного предмета**

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

**Специфика учебного предмета** «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

**Главная идея программы** по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведение писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

**Ведущая проблема** изучения литературы в 5 классе – внимание к книге. Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельно чтения.

Курс литературы в 5-8 классах строится на основе сочетания **концентрического историко-хронологического и проблемно-тематического принципов**, а в 9 классепредлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусскаялитература – литература XVIII в. – литература первой половины XIX в.).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета "Литература"**

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим учителю возможность не только развивать интеллектуальные способности учащихся, но и формировать их ценностно - мировоззренческие ориентиры, которые позволят им адекватно воспринимать проблематику произведений отечественной классики, т. е. включаться в диалог с писателем. Приобщение к «вечным» ценностям, исповедуемым литературной классикой, является одним из главных направлений школьного литературного образования и способствует постановке таких его приоритетных целей, как:

* воспитание духовно развитой личности, испытывающей потребность в саморазвитии и внутреннем обогащении, расширении культурного кругозора и реализации накопленного духовного опыта в общественной практике;
* формирование гуманистического мировоззрения, базирующегося на понимании ценности человеческой личности, признании за нею права на свободное развитие и проявление ее творческих способностей;
* формирование основ гражданского самосознания, ответственности за происходящее в обществе и в мире, активной жизненной позиции;
* воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре, а также уважения к истории и традициям других народов;
* развитие нравственно-эстетического подхода к оценке явлений действительности, стремления к красоте человеческих взаимоотношений, высокие образцы которые представлены в произведениях отечественной классики;
* приобщение к творческому труду, направленному на приобретение умений и навыков, необходимых для полноценного усвоения литературы как учебной дисциплины и вида искусства.

**Описание личностных, метапредметных, предметных результатов освоения**

**учебного предмета**

**Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при

изучении предмета «Литература», являются:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
* формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Литература» в основной школе:

* умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* смысловое чтение;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учѐта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своѐ мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
* умение работать с разными источниками информации, находить ее,

анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты** выпускников основной школы состоят в следующем:

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно- выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному

или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-

выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных

произведений.

**Описание места предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных организаций Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме: в 5 классе — 105 ч в год ,3 часа в неделю, в 6 классе -105 часов, в неделю 3 часа, , в 7 классе – 70 часов, 2 часа в неделю, в 8 классе – 70часов, в неделю 2 часа, в 9 классе-102часа, в неделю 3 часа.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

 Литература как учебный предмет играет ведущую роль в достижении личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и воспитания школьников.

 **Личностные результаты**:

 • воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культу- ры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

 • формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознан-ному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;

 • формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этно-культурных, социальных и экономических особенностей;

• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осоз-нанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

 • формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

 **Метапредметные результаты** изучения литературы в основной школе:

 • умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

 • умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицирвать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

• смысловое чтение;

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

• умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

 **Предметные результаты** выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Описание учебно – методического и материально – технического обеспечения учебного процесса**

1. Рабочие программы. Литература. Предметная линия учебников под редакцией

В.Я.Коровиной. 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. - М.:

Просвещение, 2014

2. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: В 2ч. - М.:

Просвещение, 2014.

3. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на СD-PОМ / Сост.

В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2013.

4. Репродукции картин художников

5. Н.В.Беляева.Уроки литературы в 6 классе.М.:Просвещение,2016г.

6.. И. В. Карасѐва, В. Н. Пташкина «Система уроков по учебнику В. Я. Коровиной, В. П.

Журавлѐва, В. И. Коровина». Волгоград, Изд. «Учитель», 2013 г.

7. Н.В.Егорова.Поурочное планирование в 6 классе. М.:ВАКО,2007г.

8. Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. –

Волгоград: Учитель, 2008. – 132 с.

9 Литература в таблицах и схемах / Марина Мещерякова. – 10 изд. – М.: Айрис-пресс, 2010.

– 224 с. – (Домашний репетитор).

10. Репин А.В. Литература. 6 класс. Проверочные работы. – Саратов: Лицей, 2007. – 80 с.

11. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Клюхина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО,

2011. – 96 с. – (Школьный словарик).

12. Коровина В.Я. Литература. 7 класс: учеб. Для общеобразоват. Учреждений с прил. на

электрон. носителе: в 2 ч. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлѐв, В.И.Коровин. – М.: Просвещение,

2015.

13. Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим…: дидактические материалы по литературе. 7

класс/в.Я.Коровина, В.И.Коровин, В.П.Журавлѐв. – М.: Просвещение, 2011.

14. Коровина В.Я. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» (Электронный

ресурс)/ В.Я.Коровина, В.П.Журавлѐв, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 201

15.Круткова Н.Я.,ШадринаС.Б.Поурочное планирование по литературе. 7 класс. Волгоград: Учитель,2007г.

16. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного

подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум - М.,

2004.

17. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. -

М.: Дрофа, 2006.

18. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 7

класс. - Изд. 3-е, исправл. и дополн. - М.: ВАКО, 2005

**Средства обучения**

1. Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей

2. Раздаточный материал по темам курса

3. Репродукции картин художников

4. Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на СD-PОМ / Сост. В.Я. Коровина,

В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2013.

**Интернет-ресурсы:**

***Художественная литература:***

http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор

http://www.pogovorka.com. – Пословицы и поговорки

http://old-russian.chat.ru – Древнерусская литература

http://www.klassika.ru – Библиотека классической русской литературы

http://www.ruthenia.ru – Русская поэзия 60-х годов

***Савочно-информационные и методические материалы:***

http://www.rol.ru – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»

http://www.1september.ru – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к

«Первому сентября»)

http://center.fio.ru – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

**Учебно-тематический план**

**5 класс**

1 Введение 1

2 Устное народное творчество 9

3 Из древнерусской литературы 2

4 Из русской литературы 18 века 1

5 Из русской литературы 19 века 29

6 Русские поэты 19 века о Родине, родной природе и о себе10

7 Из русской литературы 20 века 20

8 Поэты о Великой Отечественной войне (1941-1945) 3

9 Писатели и поэты 20 века о Родине, родной природе и о себе7

10 Писатели улыбаются 3

11 Из зарубежной литературы 20

Итого 105

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  №  | **Тема** | **Количество часов**  |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | устное народное творчество | 4 |
| 3 | из древнерусской литературы | 1 |
| 4 | из русской литературы xviii века. | 1 |
| 5 | из русской литературы xix века. | 50 |
| 6 | из русской литературы xx века | 26 |
| 7 | из литературы народов россии | 2 |
| 8 | зарубежная литература | 17 |
|  | **Всего** | **105** |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов**  |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Устное народное творчество | 6 |
| 3 | из древнерусской литературы  | 2 |
| 4 | из русской литературы XVIII века  | 2 |
| 5 | из русской литературы XIX века | 27 |
| 6 | из русской литературы XX века | 24 |
| 7 | из литературы народов России | 1 |
| 8 | из зарубежной литературы | 6 |
|  | **Всего** | **70** |
|  |  |  |

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  | **Количество** **Часов** |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Устное народное творчество | 6 |
| 3 | Из древнерусской литературы | 2 |
| 4 | Из литературы XVIII века | 2 |
| 5 | Из литературы XIX века | 27 |
| 6 | Из русской литературы XX века | 24 |
| 7 | Из зарубежной литературы | 8 |
|  | **Итого** | **70** |

**9 класс**

Учебно-тематический план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание | Кол-во часов | В том числе развитие речи |
| Введение.  | 1 |  |
| Литература Древней Руси | 5 | 2 |
| Русская литература ХVIII века  | 9 |  |
| Из русской литературы I половины ХIХ века  | 3 |  |
| А.С.Грибоедов «Горе от ума» ( 5+2р.р. ) |  5 | 2 |
| Творчество А.С.Пушкина | 16 | 2 |
| Творчество М.Ю.Лермонтова | 9 |  |
| Творчество Н.В.Гоголя | 3 | 1  |
| Русская литература второй половины ХIХ века  | 6 | 1 |
| Русская литература ХХ века. Проза  | 9 | 2 |
| Русская литература ХХ века. Поэзия  | 14 | 1 |
| Из зарубежной литературы | 6 |  |
| Итоговые занятия по курсу 9 класса. Выявление уровня литературного развития учащихся. | 2 |  |
| Резервные уроки | 3 |  |
| Итого | 91 | 11 |